

NÚMERO 0

"La experiencia es la suma de nuestros desengaños"

Abril 2008

# DROSOPHILA

"Léeme, Pásame o Recíclame" 



MUTACIÓN DEL MES:

**BITHORAX**

## CONTENIDOS

CAMPUS

**4**

CIENCIA

**13**

LITERATURA

**17**

AGENDA

**22**

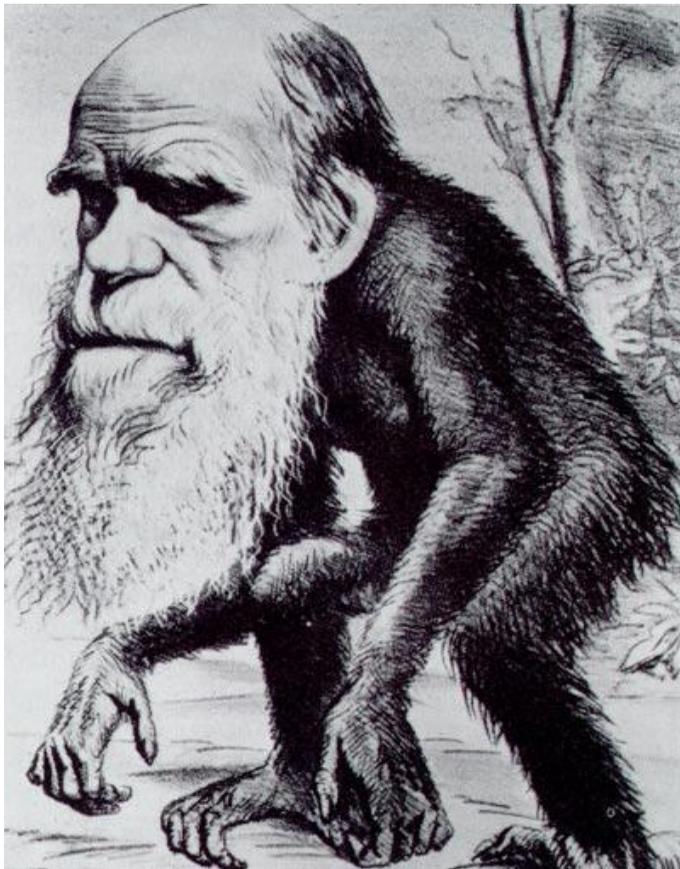
ENTRETENIMIENTO

**23**

[www.bio.us.es](http://www.bio.us.es)



Facultad de Biología



*"El hombre aún lleva impresa en su estructura corpórea la huella indeleble de su humilde origen..."*

*Charles Darwin (El Origen de las Especies).*

IMPRESO EN PAPEL RECICLADO

# EDITORIAL

Todas las grandes cosas surgen de una pequeña semilla. En el caso del papel y las palabras que tienes en tus manos fue una inocente frase. Sucedió al cabo de unos días de que la nueva Delegación de Alumnos fuera elegida. Cuando mantuve una pequeña charla con uno de sus integrantes. Causalidades de la vida me permitieron así formular una simple pregunta: *¿por qué no os planteáis hacer una revista para Biología?* Así al poco tiempo, me vi plantadas en mis manos, la misión de organizar un grupo de trabajo para crearla.

Enormes desiertos, montañas, mares y parajes. Demonios, dragones y cosas horrendas. Historias de príncipes y princesas, cuentos de leyendas. Esas cosas quedan lejos, en realidad tan sólo tuve que mirar alrededor de mi asiento en la biblioteca. No los encontré uno por uno, sino a pares. La verdad es que todos teníamos ganas de hacer algo “grande”.

Desde entonces todos comenzamos a pensar en la forma que le queríamos dar. El cigoto ya estaba formado y nuestras ideas ya hacían el engranaje hacia la mitosis. La blástula tomaba forma de esquema en sucio con los puntos a tratar. Una noche, en el centro de Sevilla, en un Pans and Company dio lugar la gastrulación. Entre patatas bravas, bocadillos y refrescos, tuvo lugar la primera reunión oficial de la revista. Y en un mantel de papel, pringado de ketchup y aceite, se escribió lo acordado. La neurulación llegaría con su bautizo: Drosophila y la organogénesis daría comienzo con la creación de un foro de trabajo. Una mayor organización y unas crecientes ganas de seguir con el proyecto serían su oxígeno y nutrientes. Uno a uno cada órgano fue tomando forma y creciendo. Su corazón ya palpitaba dentro de nosotros. La idea ya estaba más cercana a la realidad. Entonces acudimos a Encarnación González Fernández, la Administradora de la Facultad de Biología. Su interés, le llevó a ayudarnos con la promoción. Fue la patadita del bebé.

Finalmente, aquí lo tienes. Es pequeño, pero para nosotros, sus padres, es algo grande e importante. Se suma así otra iniciativa más a las que están surgiendo en nuestra Facultad.

Uno a uno, todos dando nuestros pasos, pero moviéndonos juntos. Tal vez es que soy muy iluso, pero estos nuevos vientos me gustan. Siento que serán capaces de despertar lo dormido. Pienso que se puede poner en pie una Universidad con la que algunos soñamos. No es algo sólo para estudiar, sino también para disfrutar de lo que parece ser una etapa verdaderamente importante de nuestras vidas.

Sin nada más que decir, por ahora, me gustaría que este fuera el ejemplo de una frase que un día, por una causalidad encontré: “Como no sabían que era imposible, lo hicieron”.

Lo dicho y espero que os guste.

Ángel León.

## STAFF

### REDACCIÓN, DOCUMENTACIÓN Y REALIZACIÓN

Ángel Luís León Panal, M<sup>a</sup> del Mar González Gómez, Carlos Manuel Rivero Núñez, Ángel Armesto García, Pablo González Romero, Manuel Domiciano Bermudo Galván.

### COLABORADORES DE ESTE NÚMERO

*“Mastigonema”, Clara Morey, Lucas Albacete, Eduardo Bazo Coronilla, Siracusa Bravo Guerrero, Juan de Dios Franco Navarro, Cristina Torrente Morón.*

### PRODUCCIÓN

*Facultad de Biología*

PARA CUALQUIER OPINIÓN O SUGERENCIA

[boletindrosophila@gmail.com](mailto:boletindrosophila@gmail.com)

PARA PARTICIPAR EN ALGUNA DE LAS SECCIONES DE DROSOPHILA COMO COLABORADOR

Ciencia:

[cienciadrosophila@gmail.com](mailto:cienciadrosophila@gmail.com)

Literatura:

[litteraturadrosophila@gmail.com](mailto:litteraturadrosophila@gmail.com)

Humor:

[entretenimientodrosophila@gmail.com](mailto:entretenimientodrosophila@gmail.com)

Si quieres contactar con algún miembro en especial, puedes dirigirte a nuestro foro (<http://www.drosophila.tk>) y dejar un mensaje en “La Sabana”, enviar un correo a la dirección general ([boletindrosophila@gmail.com](mailto:boletindrosophila@gmail.com)) o enviar un correo a la sección en la que trabaje dicho miembro, quien gustosamente dejará de perder el tiempo para atenderte.

# CAMPUS

## JUNTA DE FACULTAD

### ¿Qué es La Junta de Facultad?

Es posible que como miembro de la comunidad universitaria te hayas hecho esta pregunta alguna vez, o por el contrario, no sepas ni de qué se trata. En realidad, casi me atrevería a afirmar que por el nombre ni te va ni te viene. O bien es posible que te hayas visto impulsado alguna vez a realizar alguna reclamación sobre algún tema en concreto en referencia a tu Facultad y si además tienes iniciativa, habrás deseado involucrarte para actuar de forma directa en la mejora del sistema, pero como suele ocurrir, no estabas informado y además dejaste de verle el sentido a un posible cambio a mejor.

Pues eso debe dejar de ser así –“¿de qué modo?”. Leyendo lo siguiente:

Has de saber “inquieto” que toda facultad está compuesta por una serie de órganos de gobierno que funcionan de forma permanente para velar por su organización y la correcta estancia de todo el personal que la constituyen.

A grandes rasgos, esos órganos se dividen en dos tipos según sus funciones y el número de personas que los componen:

Por un lado existen los Órganos Colegiados y por otro los Órganos Unipersonales. Estos últimos seguramente te suenen más, entre otras cosas porque los constituyen el Decano/a como representante y principal gestor de la facultad y su Equipo Decanal, compuesto por varios/as vicedecan@s y por supuesto un/a secretari@. Y por el otro lado y no menos importantes se encuentran los ya mencionados Órganos Colegiados, constituidos por la Junta de Facultad y las Comisiones del centro.

Continúa en la página siguiente →

Estos órganos, según los estatutos, contemplan el deber de que los alumnos estén representados. Es de vital importancia resaltar este dato, entre otras cosas porque significa que tienes voz y voto en una amplia gama de temas que repercuten de forma directa en tu estancia en la facultad y por lo que respecta a tu formación, no vendría mal que te enteraras de estas cosas.

Pues bien, para no bombardearte con más información que la que ya recibes en clase, comentaré de forma general a qué se dedica la Junta de Facultad y quiénes son sus componentes y quizás en otra ocasión, se hablará del resto de órganos, incluyendo a la Delegación de Alumnos, que aunque anteriormente no ha sido nombrada no se le debe quitar el peso que tiene en su respectiva facultad, es más, se trata posiblemente de la representación más cercana hacia el sector estudiantil de cada facultad (si es que existe alguna claro). En cualquier caso, lo poco que leas aquí estará dentro de un documento que tampoco vendría mal que ojearas si es que realmente te interesan estas movidas, hablo del Reglamento de Centro disponible en la página web de la Facultad ([www.bio.us.es](http://www.bio.us.es)).

En primer término, la Junta de Facultad está compuesta por un nº de miembros determinado (en el caso de Biología son 41) que representarán al sector al que pertenecen y que previamente han sido elegidos por aquellos a los que representan. En la Facultad de Biología la Junta se compone de un 51% del profesorado del centro, un 10 % del personal investigador censado en el centro, un 30% del alumnado matriculado en el centro y un 9% del personal de administración y servicios adscritos al Centro más el Delegado/a de Alumnos, Decano/a y Secretario/a que son miembros natos.

Los representantes de alumnos se eligen del 1 de noviembre al 15 de diciembre de cada año, es decir, forman parte de la Junta durante un periodo anual, en el cual deberán asistir a las Juntas convocadas por el Decano, al menos, dos por cuatrimestre.

En mi opinión creo que no es mucho pedir, en cualquier caso,

Continúa en la página siguiente →

Aquí viene la mejor parte y es que las competencias de la Junta de Facultad no son pocas, tantas que para no aburrirte señalaré las que a mi juicio son de importancia considerable para nosotros los alumnos.

Entre otras la Junta tiene como funciones:

- Elegir y revocar al Decano.
- Elaborar el Reglamento anteriormente nombrado.
- Elaborar los proyectos de planes de estudio que se imparten en el Centro.
- Aprobar el calendario de exámenes incluyendo otras pruebas de evaluación.
- Informar sobre las necesidades del profesorado.
- Formular las necesidades del centro en lo que se refiere a espacios.
- Aprobar la distribución de fondos presupuestarios asignados al centro.
- Proponer la concesión de premios y distinciones.

Y así durante un largo etcétera que a grandes rasgos viene a concluir que la Junta de Facultad tiene un papel importante y en cierto modo, esencial para que la facultad funcione. Es por ello, que la necesidad de difundir esta información entre nosotros los estudiantes se convierte en algo imprescindible para que nuestra estancia en la carrera sea fructífera, tanto en formación académica y profesional, como en la relacionada con los asuntos burocráticos, que a fin de cuentas, son los que se encargan de mantener el sistema en forma.

Si esta información te ha servido de ayuda o incluso te ha resuelto aquellas dudas existenciales que tanto perturbaban tu sueño, no dudes en comunicárnoslo si estás interesado en el foro, o en su defecto, vociféralo por toda la Facultad, sin miedo, no hay nada mejor que gritar ¡FORMO PARTE DE TODO ESTO!

Saludos lector.

*Mastigonema*

# CAMPUS

## LA NUEVA DELEGACIÓN DE ALUMNOS

### ¿Qué es la Delegación de Alumnos?

Somos el Órgano de representación de los alumnos en el ámbito universitario. Nos encargamos de defender los intereses de los estudiantes de nuestro Centro. Por ejemplo, en este momento el tema que más nos ocupa es la implantación del nuevo Espacio Europeo de Educación Superior (Plan Bolonia). Debido a esto hemos convocado una asamblea general, y en función del resultado de la votación, contrario a Bolonia, hemos puesto en marcha una serie de actuaciones: hemos colgado carteles, pancartas, hemos informado con charlas-coloquio, debates, etc...

De igual forma aportándolas soluciones posibles a los problemas que surjan entre profesores y alumnos (prácticas, fechas de exámenes, asistencias a clases...)

Por otro lado, también nos ocupamos de la coordinación del Aula de Cultura.

### ¿Quiénes sois?

Somos un grupo de compañeros que ante la poca implicación de las anteriores delegaciones, y en vista de la poca información de la Universidad que ellos nos ofrecían decidimos presentarnos y enmendar esta situación, y para ligar más (risas).

### ¿Adónde vais?

Nuestro objetivo prioritario es conseguir que la gente se entere de que existe una delegación a la que puedan acudir todos los alumnos para exponer sus dudas y problemas y en la cual serán bien recibidos siempre.

*Clara Morey y Lucas Albacete*

# CAMPUS

## AULA DE CULTURA, LOS NUEVOS PROYECTOS

El Aula de Cultura se encarga de coordinar las actividades culturales puestas en marcha por alumnos de Biología. Como consecuencia de la poca implicación de la anterior delegación, el Aula siempre ha tenido que actuar sola. Pero la nueva Delegación se ha propuesto colaborar en estas actividades aportando ayuda promocional y económica. Por ello ha surgido la figura del Delegado de Cultura. El cargo lo ocupa Miguel Morilla, y tiene como función servir de conexión con Delegación. Así las aulas que lo deseen podrán pedir presupuesto para material a Delegación de Alumnos, además de las ayudas a las que siempre han podido acceder.

Y ¿cuáles son los proyectos? Son la creación de nuevas aulas que se englobarán junto con la ya existente Aula de Senderismo en el Aula de Cultura. Estas son: Aula de Música, Aula de Cine y Aula de Rol. Empezamos:

Aula de Música, su fundador es Paco López. Son varias sus ideas entre las que está organizar lo que se conoce como *Jam Session*. También se buscarán días para que grupos de interesados toquen con sus instrumentos o, bajo servicio de préstamo, con los que el aula haya podido obtener.

Por otra parte, en conjunto con Delegación, se quiere promocionar las maquetas de grupos musicales. Una gran oportunidad para darse a conocer.

Otras actividades serán: ciclos de canta autores, música experimental y charlas. Así que si te gusta la música, apúntate. Puedes ponerte en contacto con Paco a través de [ohpako@gmail.com](mailto:ohpako@gmail.com).

Aula de Cine, Francisco Vílchez, Cristina Ruano, Laura Morilla y Gonzalo Martín son los que la están impulsando.

Se ha creado un calendario para jornadas de cine y series. El cine será los Lunes a las 14:00 h y los Miércoles a las 18:00 h. Los primeros títulos en proyectarse son: *Lock, stock and two smoking barrels* (de producción inglesa, con poco presupuesto e ingeniosa); *Amanece que no es poco* (comedia española); *Premutos, el ángel caído* (clasificado como gore) y *Predicción*. Las series se proyectarán los Martes, Miércoles y Jueves a las 15:00 h. La primera es la serie anime *Cowboy Bebop*.

Quizás la propuesta más interesante se encuentra en la realización de cortos. La idea es hacer un concurso de cine rápido, como veis la cosa promete. Los interesados en contactar con ellos pueden hacerlo a través de [fcoulis@supercable.es](mailto:fcoulis@supercable.es).

Aula de Rol, resurge como el fénix de sus cenizas para seguir dando cobijo a la fantasía. Álvaro Dugo es el encargado y junto a un grupo de amigos están recogiendo parte del antiguo material de la anterior Aula de Rol, olvidado entre el polvo de la Facultad. A todo esto le añadirán las nuevas adquisiciones. Así que si te gusta el rol y Warhammer, apúntate a jugar y evádate por un rato del mundo. Para contactar puedes escribir a [akiramismo@gmail.com](mailto:akiramismo@gmail.com).

Saliéndonos de las nuevas aulas, se ha puesto en marcha lo que se conoce como: El Disco de la Semana. Cada semana se elegirá un disco de música al cual todos podremos tener acceso con sólo acercarnos a Delegación de Alumno. Como colofón, cabe destacar que se rumorea la creación de una Semana Cultural del Campus. En ella varias facultades se pondrían de acuerdo para realizar actividades diversas. Que, ¿te mola el plan o no?

*Ángel Luis León Panal*

Continúa en la página siguiente →

## Aula de Senderismo.

Fue creada en noviembre del año 2006, gracias a Carlos Romero Zarco, profesor del Departamento de Botánica, con la idea de que los alumnos pudieran salir al campo en grupo, para que pusieran en práctica los conocimientos adquiridos en clase. En un principio la comisión del Aula estaba formada por Moisés Martín y Juan de Dios Franco, y actualmente a parte de éstos, se encuentran también: Enrique Manuel Benítez, Eduardo Fagundo, Bernardino Sañudo, Carlos Rivero, Claudia Ahumada, Ángel Luis León, y Yves Pérez.

Este curso académico, contamos con una lista de 108 socios, que reciben por correo electrónico, las novedades y actividades que vamos preparando, y que además pueden consultar directamente por nuestra página web. Muchos de éstos colaboran activamente con nosotros, ya que sin ellos, el aula no funcionaría.

La filosofía del Aula de Senderismo ha sido siempre la misma: “todos somos alumnos y profesores”. Intentamos aprender lo máximo posible de cada salida, y cada uno aporta su granito de arena, porque la docencia de cada uno durante la carrera ha sido dirigida hacia diferentes ramas. Para ponerte en contacto

*Juan de Dios Franco Navarro*

### RESUMIENDO

Música: [ohpako@gmail.com](mailto:ohpako@gmail.com)

Cine: [fcoulis@supercable.es](mailto:fcoulis@supercable.es)

Rol: [akiramismo@gmail.com](mailto:akiramismo@gmail.com)

Senderismo: [juafranav@alum.us.es](mailto:juafranav@alum.us.es)

# CAMPUS

## BOLONIA, UN ASUNTO INTERESANTE

Y es que mucho se ha hablado últimamente sobre el controvertido plan Bolonia. Algunos se posicionan sin dudas en contra, otros a favor; la mayoría no lo tiene tan claro y se deja llevar. Desde aquí os vamos a dar las claves para que podáis decidir cual es vuestra posición, hablando de los hechos. ¿Preparados?

La verdad desde todos los ángulos posibles:

Lo bueno y lo malo es relativo, depende de la posición de cada uno. Tú debes decidir que es lo que opinas sobre cada punto.

-Enseñanza unificada para toda la unión Europea, convalidación de títulos universitarios en cualquier lugar de la misma.

-Mayor grado de especialización en los alumnos.

-Mejor preparación práctica en las carreras de Ciencias.

-Idiomas obligatorios.

-Los créditos ECTS, valorarán más el trabajo personal del alumno.

-La transición de un sistema a otro: sobre todo para los que entren el año anterior a la reforma, puesto que si les quedan asignaturas de primero tendrán derecho a matricularse y examinarse con su plan, pero no se impartirán clases de primero del plan antiguo (La transición se hará de manera escalonada por lo que el año siguiente estaría en la misma posición con las asignaturas de segundo).

-Los planes de estudios para Biología aún se están poniendo a punto. Quedando siete meses para terminarlo.

-La figura del profesor cambia. Se reducen las horas de clases magistrales para aumentar las de tutorías.

-Los títulos universitarios se adaptarán a la vida empresarial de hoy en día.

Continúa en la página siguiente →

-Las muy comentadas becas-préstamo para el post grado, en lugar de las becas que venimos recibiendo y que se supone que sí se mantendrán durante el grado.

-Economía en la Universidad: Aquellas carreras que pocas personas cursan, en vez de tener una Facultad en cada provincia, se reunificarán todas en una única Facultad por Comunidad Autónoma.

### Los hechos:

El plan Bolonia YA está aprobado. Entrará en vigor en 2009, cuando además se realizarán por primera vez, de nuevo, reválidas para entrar en la universidad.

La asamblea general de alumnos convocada en la Facultad de Biología de Sevilla para posicionarnos en una u otra postura, dio como resultado que la asamblea de alumnos está en contra del plan Bolonia.

*M<sup>a</sup> del Mar González Gómez*

Para saber más:

Declaración de Bolonia: <http://www.crue.org/apadsisuniv.htm>

# CIENCIA

## CONTROVERSIAS SOBRE LA VIDA EN EL PLANETA ROJO.

En 1976 las sondas espaciales Viking 1 y 2 se posaron en la superficie marciana con el fin de realizar unos experimentos destinados a encontrar vida microbiana en el suelo de Marte. Para ello tomaron muestras de suelo marciano y lo introdujeron en cámaras herméticas que recreaban las condiciones atmosféricas marcianas.

El primer experimento consistió en introducir en la cámara CO<sub>2</sub> y CO con carbono marcado (C14) e irradiar la muestra de suelo con luz, eliminando la ultravioleta. Al cabo de un tiempo se comenzó a detectar emanación de vapores de composición orgánica marcados radiactivamente. Como control, tras realizar dicho experimento, se esterilizó la muestra de suelo calentándola a 160°C durante tres horas. Hecho esto, se realizó el mismo experimento observándose que ya no había emanación de vapores orgánicos.

Un segundo experimento consistió en tomar la muestra de suelo pertinente y aislarla, acto seguido se añadió un caldo con compuestos orgánicos marcados radiactivamente, se observó un desprendimiento de CO<sub>2</sub> marcado, lo cual daba señales claras de metabolismo degradativo de compuestos hidrocarbonados.

Dichos experimentos habían evidenciado la presencia de vida en la superficie de Marte, pero la sociedad científica llegó a un consenso por el cual se negaba la posibilidad de vida en Marte en base a argumen

Continúa en la página siguiente →

tos tales como que no se encontraron moléculas orgánicas en el análisis de la superficie marciana, que la radiación ultravioleta incidente en la superficie destruiría toda forma de vida, que la cinética de las reacciones observadas en los experimentos de la misión Viking no respondían a patrones de cinética biológica sino más bien química, y la ausencia de agua en Marte.

Sin embargo, en los últimos años, se ha demostrado que puede haber agua líquida en Marte debido a que durante el día las zonas iluminadas pueden alcanzar los 20°C, lo que permitiría derretir una pequeña parte de los casquetes polares marcianos que dotaran de humedad el suelo marciano. Se sostiene la idea de que, al igual que ocurre en la Tierra, en el interior de los casquetes polares puede encontrarse agua líquida que albergue formas de vida.

En base a las observaciones en la misión Viking y a los nuevos hallazgos en la composición de la atmósfera marciana, están surgiendo nuevos argumentos en pro de la vida en el Planeta Rojo. Se ha descubierto que la atmósfera marciana contiene cierta proporción de metano, formaldehído y amoniaco.

La presencia de metano denota una formación continua de éste, debido a que en presencia de luz ultravioleta la molécula se disgrega. Y dado que no se ha detectado una actividad volcánica que pueda ser responsable de emanaciones de metano, se respalda la hipótesis de su formación mediante mecanismos biológicos.

Por otro lado, el descubrimiento reciente de ciertos organismos extremófilos en la Tierra, respaldan la hipótesis de la vida en Marte.

Continúa en la página siguiente →

Todos estos últimos descubrimientos llevan a pensar que realmente existe vida en Marte, tanto es así que se ha creado un nuevo Reino llamado Jakobia, en el cual se incluyen organismos extraterrestres, y se ha nombrado como *Gillevinia straata* a esta supuesta forma de vida marciana.

Nota del redactor: Los experimentos pueden evidenciar clara señal de vida en Marte, pero no olvidemos que en el suelo existen unos compuestos con gran capacidad para inducir reacciones químicas: las arcillas (mencionadas en el artículo original). Éstas son muy buenos catalizadores y pueden llegar a dar los compuestos observados en las reacciones descritas en los experimentos de la misión Viking bajo las condiciones, por qué no, que se nombran. No sin olvidar que las arcillas son susceptibles de alterar su estructura química en exposición prolongada a una alta temperatura, pudiendo perder así su “actividad catalítica” y dar unos resultados experimentales negativos tras la “esterilización”.

*Atentamente el encargado de la sección de ciencia del Boletín Drosophila para la Facultad de Biología de Sevilla: Carlos Manuel Rivero Núñez*

Para más información puedes descargar el artículo fuente de nuestra web [www.drosophila.tk](http://www.drosophila.tk)

Si te interesa debatir este asunto, puedes entrar en nuestro foro y proponer el tema de discusión.

# CIENCIA

## BANCO MUNDIAL DE SEMILLAS

Día 26 de Febrero se abre oficialmente el Banco Mundial de Semillas.

Se trata de una iniciativa conjunta del Instituto Internacional de Recursos Genéticos de Plantas y de la Organización para la Alimentación y la Agricultura de la ONU.

La versión moderna del Arca de Noé que empezó siendo un sueño en Junio de 2006 se hace hoy realidad en la isla Noruega de *Longearbyen* (perteneciente al archipiélago de *Svalbard*) con el fin último de salvaguardar y asegurar la biodiversidad de los cultivos alimentarios del mundo y así preservarla para generaciones posteriores. La cámara subterránea en esta isla remota acogerá unos 1.500 millones de semillas y tres millones de variedades en un túnel reforzado con hormigón a 700 metros de profundidad en una montaña, guardado por dos puertas de acero y controlado remotamente desde Suecia.

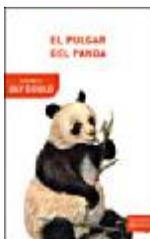
Este búnker bajo el hielo se encuentra a una temperatura de 18°C bajo cero y hasta allí han llegado en los últimos meses miles de muestras de semillas de todas partes del mundo, muchas de ellas procedentes también de bancos nacionales.

El primer envío que llegó a este remoto lugar procedía de África, desde donde el Instituto Internacional de Agricultura Tropical envió veinte cajas con 7.000 muestras de semillas de 36 países africanos.

*Eduardo Bazo Coronilla*

## LITERATURA

## CRÍTICAS



384 páginas

Título:

**El Pulgar del Panda**

Autor:

**Stephen Jay Gould**

Editorial:

**Crítica****2006**

Divulgación científica

Disponible en la biblioteca  
de la Facultad de Biología

*“Esta obra es fundamentalmente un ensayo reflexivo sobre la evolución (la mayoría de las obras de este magnífico autor tratan sobre ella) y de como los pequeños hechos aislados, las rarezas, detalles insólitos e imperfecciones son justamente aquellos que la demuestran en última instancia y no los diseños ideales. Sin lugar a dudas, un imprescindible de todo futuro biólogo.”*

M<sup>a</sup> del Mar González Gómez

1024 páginas

Título:

**El Quinto Día**

Autor:

**Frank Schätzing**

Editorial:

**Planeta S.A.****2006**

Ciencia Ficción

*“La naturaleza por una vez se vuelve en contra del hombre y de las profundidades marinas emerge la amenaza. Extraños comportamientos en los animales marinos llevarán a los expertos mundiales a enfrentarse a su peor pesadilla en una carrera contrarreloj. Frank consigue en esta obra una magistral mezcla de teorías científicas y realidad fantástica. Excelente.”*

M<sup>a</sup> del Mar González Gómez

# LITERATURA

## CRÍTICAS



217 páginas

Título:

**El niño con el pijama de rayas**

Autor:

**John Boyne**

Editorial:

**Salamandra****2007**

Ciencia Ficción

*“Bruno es un niño de nueve años, alemán. Un buen día toda la familia se mudará a una casa de sólo tres pisos, al lado de una alambrada. La candidez e ingenuidad del niño, nos conducirá por una historia que a ratos se hace inverosímil y a veces desesperante.”*

*Mª del Mar González Gómez*

335 páginas

Título:

**La amenaza de Andrómeda**

Autor:

**Michael Crichton**

Editorial:

**!debolsillo****1969**

Ciencia Ficción

*“Un pequeño satélite Norteamericano cae cerca de un pequeño pueblo. Poco después todos los habitantes del pueblo, excepto un bebé y un anciano, aparecen muertos. La novela está repleta de documentación sobre el suceso, pero de algún modo sólo resalta la obviedad del argumento, que, dramatizado y todo, no resulta muy original. El atractivo hay que buscarlo, pues, en la narración de una crisis más o menos real y dotada de una buena dosis de intriga.”*

*Mª del Mar González Gómez*

# LITERATURA

## RELATO

### Charla Intrascendente, por *Cristina Torrente Morón*

Lleva la cabeza gacha, y no se atreve a levantar la mirada. Porque sabe que se la va a encontrar allí. Pero es también por eso que sonríe. Los pasos resuenan por el pasillo, largos y tranquilos, a diferencia de los de su hija, que corre ahora para adelante, ahora vuelve, bebe agua, vuelve adelante. Ella dice que llegan tarde, y él sabe que tienen tiempo de sobra, y con suerte tendrán que esperar un rato en la puerta de la academia privada de inglés. El del colegio es inútil. Y el inglés es necesario.

Ya faltan apenas unos pasos para alcanzar la puerta, y la niña grita efusiva el nombre de su amiga y sale disparada a abrazarla. Él se atreve por fin a alzar los ojos, y se topa de golpe con los de ella, y al bajar no puede dejar de detenerse tímidamente en los labios, rojos, que se está humedeciendo, y se ve obligado ahora a mirar fijamente al suelo y murmurar un escueto Hola, levantando la mano en un gesto leve. Se siente nervioso y sabe que se le nota. Que ella lo nota. Las niñas corren de un lado a otro, sueltan palabros en inglés, y entran y salen de la academia “¿Nos toca ya? ¿Nos toca? ¿Cuándo nos toca?”, mientras él se esfuerza por alzar de una vez la cabeza y mirarla a los ojos, fijamente, como a ella le gusta y él nunca hace. Porque no puede, porque los dos son diferentes. Completamente. En ese momento ella habla y habla y habla sin parar, y él no consigue más que reír débilmente, apoyar el peso en un pie, ahora en el otro, vuelta al primero, bajar los ojos, levantarlos otra vez para volver a bajarlos inmediatamente, mirar en rededor, sus manos, las de ella, sus pies, los de ella.

Continúa en la página siguiente →

Llaman a las niñas y se quedan solos. Ella continúa hablando sin parar, de la niña, del día, de la piscina, de su marido, y él se va soltando poco a poco y también hace algún comentario de vez en cuando. Se va asentando, va ganando confianza lentamente, y los ojos se la comen en fugaces miradas que a cada momento duran más que la anterior, y ya empieza a fijarse en los detalles, en cómo a ella, aunque habla aparentemente indiferente a todo, la traicionan los ojos brillantes, y de vez en cuando se le escapa una sonrisa que a él lo obliga a bajar de nuevo los ojos, y le cuesta un mundo volver a levantarlos, pero cuando lo logra siente que ha merecido la pena. Se encuentran a una distancia prudente el uno del otro, pero él huele los polvos de talco que han quedado en sus manos después de cambiarle el pañal al bebé. Y ella sigue hablando, se cruza de brazos, se muerde el labio, sonrío. Las niñas terminan, ellos les hacen las preguntas de rigor “¿Qué tal el examen? ¿Qué os han preguntado?” y las niñas no les hacen mucho caso “Bien. Cosas.” Se despiden tan formalmente como se habían saludado.

Pero ella se dirige de pronto a la niña de él “Oye, ¿por qué no te vienes este viernes a casa?” Completamente diferentes: él nunca hubiera sido capaz de algo así. “Pero mamá, este Viernes no puede, que yo empiezo piscina.” Ella se vuelve a su hija, y la otra niña la mira expectante, su respectivo padre también. Son expectativas distintas, claro. La madre frunce el entrecejo “No pero... No, da igual, no pasa nada...” “Pues papá...” “Pues papá nada, ya verás. Además papá se va este fin de semana...” Se yergue, porque para hablar con la niña se había agachado, colocándose a su altura, y los ojos le chispean, y se humedece los labios y la sonrisa vuelve a aflorar traicionera. Él también sonrío, y agarra a su hija de la mano “¿Eh? ¿Qué te parece, cielo? ¿Nos vamos este viernes a su casa?” “¡Vale! ¡Así mamá podrá trabajar más tranquila!” “Eso. Pues hasta el viernes entonces, ¿no?” Cruzan una rápida mirada, se sonríen, y ella asiente. Se alejan los dos con las niñas de las manos, y con un último movimiento de la cabeza se despiden de nuevo antes de subir a los coches.

## *Sin Alpiste*

*No beben ya mis sueños de tus besos  
ni picoteo caricias como antaño,  
tanto amé ser pájaro enjaulado  
que me estrello en cada vuelo*

*y eso,*

*y eso que ahora me sobra espacio.*

*Siracusa Bravo Guerrero*

*Del libro inédito "20 Biopoemas y una canción sagitada"*

# AGENDA DE ACTIVIDADES

## Semanales

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
14.00	Cine			
15.00		serie	serie	serie
18.00			cine	

## Mensuales

ABRIL más información en la web del Aula de Senderismo:

<http://www.institucional.us.es/senderismo/>

### **JUEVES - 3 - (19:00)**

—Ciclo de Documentales: TIERRA: INICIO Y FINAL DE LA VIDA - aula 3.03 (edificio ROJO)

### **SABADO - 5 -**

—Visita GUIADA al ZOO BOTÁNICO DE JERÉZ y visita a las famosas BODEGAS JEREZANAS

### **MARTES, MIERCOLES Y JUEVES - 15, 16, 17 -**

—Salón del Estudiante en el SADUS (Bermejales). Objetivo; dar a conocer el Aula de Senderismo

### **VIERNES, SABADO Y DOMINGO - 18,19,20 -**

—Estancia de 3 días en el C.N. LA ESTACIÓN de Nerva (Huelva). Todo Incluido 67€

### **JUEVES - 24 - (19:00)**

—Ciclo de Documentales: TIERRA: INICIO Y FINAL DE LA VIDA - aula 3.01 (edificio ROJO)

### **SÁBADO Y DOMINGO - 26,27 -**

—Segunda salida a la SIERRA DE CAZALLA

### **MIERCOLES - 30 - (19:00)**

—Ciclo de Documentales: TIERRA: INICIO Y FINAL DE LA VIDA - aula 3.04 (edificio ROJO)

# ENTRETENIMIENTO

## Pasatiempos para hacer en Clase

Sopa de Letras, por ser la primera, facilita

R	D	P	O	N	W	M	E	T	M	R	S	V
C	G	C	P	E	R	O	X	I	S	O	M	A
L	M	L	K	Z	I	P	O	D	B	J	I	Q
S	U	O	I	S	B	A	R	R	S	L	T	F
K	M	R	G	O	N	X	Y	E	I	I	O	V
P	J	O	O	R	X	U	Q	R	N	S	C	A
Z	L	P	V	I	J	I	M	U	T	O	O	J
G	O	L	G	I	Y	X	S	G	F	S	N	X
X	B	A	T	R	Y	Y	T	O	Q	O	D	G
S	G	S	T	C	Z	I	V	S	M	M	R	S
G	M	T	U	N	E	Y	P	O	O	A	I	K
H	L	O	P	H	Q	Z	C	F	H	Y	A	W
C	I	T	O	E	S	Q	U	E	L	E	T	O

- Glioxisoma-
- RERugoso-
- Golgi-
- Lisosoma-
- Peroxisoma-
- Mitocondria-
- Cloroplasto-
- Citoesqueleto-

Sudoku

La solución en...

El próximo número

				1	8	
4		5		7		
			5		7	4
8			3	4		7 5
	5		1	8		3
9	3		7	5		8
	6	8		3		
			8		6	7
		2	6			

Viñeta

Tio, voy a entrar en apoptosis, no tengo ganas de seguir con esto!!!



Pero que haces! No lo hagas!



Demasiado tarde! Ya Estoy hasta el golgi de caspasas tio! NO INTENTES EVITARLOO!



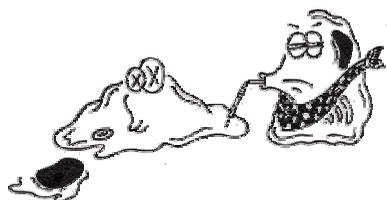
Tio! piensa en lo que vas a perder! Piensa en la MEIOSIS! LA MEIOSIS TIO!



A la MIERDA TODO!



NOOOOOOOOOO!!!!



EL EQUIPO DE DROSOPHILA TE DA LAS GRACIAS

